

Jens Nippert

Das Ende der Rückseite

Eröffnung Sa. 27. November 19 Uhr
Ausstellung 28.11.-12.12. / täglich 12-20 Uhr

Jens Nipperts stellwandartige Skulpturen aus Gips, Holz und Schilfmatten lassen an Keller, Dachboden, Verschläge denken, an Orte, wo Dinge weggestellt, versteckt oder vergessen werden. In Anlehnung an alte Baumethoden hat Jens Nippert eine plastische Arbeitsweise entwickelt, bei der etwas immer gleichzeitig auf der Vorder- und Rückseite der Wandfläche geschieht: Das Material dringt durch die Spalten der Matte, setzt sie zu und wird auf der Gegenseite sichtbar. Formen treten durch die Wand.

Zwischen Vorne und Hinten ergeben sich laufend Rückwendungen und Überkreuzungen.

Das Ergebnis ist so etwas wie ein Zwei-Seiten-Relief, das sich zu beiden Seiten hin entwickelt.

Durch die Spalten zwischen den Schilfhalmen tritt zugleich der Hintergrund in die Skulptur und zieht den Blick hinaus.

Bei Ozean muß man sich für eine Seite entscheiden, aber die abgewandte Seite ist in der sichtbaren angelegt.



Schleiermacherstraße 31 / 10961 Berlin Kunst in Kreuzberg e.V. / Atelierhof Kreuzberg
Info Hester Oerlemans 0179 94831678 ozeanberlin@arcor.de